

Pràctica 8

L'eina pinzell corrector i l'eina sobreexposar.



Mètode

L'eina pinzell corrector pertany a les eines de clonació encara que no està integrada fins de les mateixes.

És capaç de fer coincidir la textura, la il·luminació i l'ombrejat dels píxels que agafem com a mostra pels que haurem de substituir.

En aquesta ocasió utilitzarem l'eina per suavitzar les arrugues de la cara, però no les podem eliminar per complet, ja que podríem acabar modificant la personalitat del nostre model. Només utilitzarem l'eina per eliminar completament uns grans inoportuns, crostes, esgarrapades, etc... elements que desapareixeran després d'uns dies.

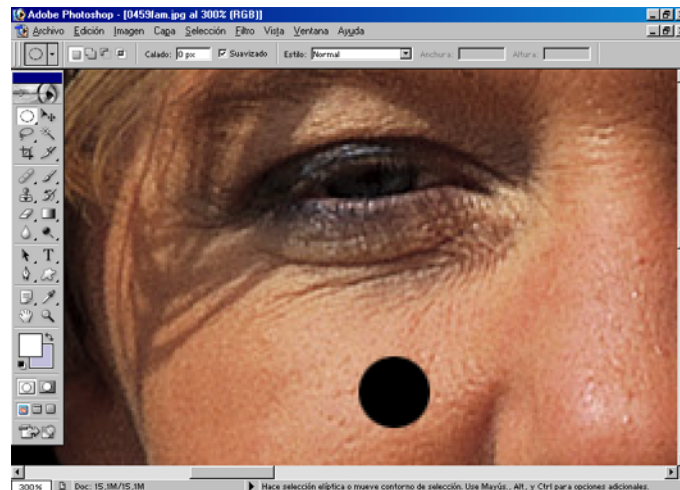
Obrim la imatge 0459FAM.JPG

1. Per començar aquesta pràctica hem d'ampliar al màxim possible la cara de la senyora per poder veure bé els retocs a fer, per tant farem uns quants **CTRL+**, i centrarem la porció de la imatge que ens interessa amb les barres de navegació.



2. Dupliquem la capa des de la caixa de **CAPAS (F7)** i ens col·loquem a la segona capa. Ara seleccionem l'eina **PINZELL CORRECTOR**.

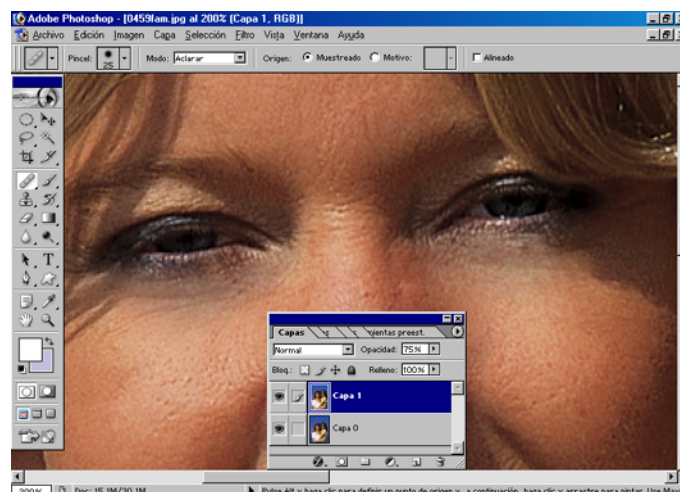
3. Anem a la Barra d'opcions i fem clic en el triangle situat a la dreta de la icona **PINZELLS** i la finestra de **DIÀMETRO** hi posem **25 px**, a DUREZA 32% i a **MODO** escollim **NORMAL**. Agafem com a referència el pòmul de l'esquerra per rebaixar les arrugues del mateix ull (premem la tecla ALT i fem un clic en el punt que indica el cercle).



4. Seguidament pintem sense cap tipus de por sota l'ull, sobre la zona de les arrugues, ho hem de fer mantenint el botó esquerre del ratolí premut. Només veurem l'efecte quan aixequem el dit del ratolí. Ara farem l'altra banda de la mateixa manera.

5. Per retocar l'arruga que té al front, sobre l'ull. Ho farem amb la mateixa eina, però a **MODO** li posarem **ACLARAR**, els altres paràmetres els deixem igual. Agafarem mostra del color del costat i pintarem a sobre.

6. Per veure el resultat final posem la capa sobre la que estem treballant amb una transparència del 75% (**Selector OPACIDAD = 75%**).



7. També retocarem les taques que tenim a les dents, en aquest cas farem servir l'eina **SOBREEXPONER**. Aquesta eina ens permet aclarir les zones que nosaltres desitgem, però no en podem abusar o es veurà massa irreal perquè el nostre retoc quedarà blanquinós. A la barra d'opcions agafem el **pinzell** núm. 13, i deixem la resta de paràmetres per defecte. Ara pintem una a una cada dent, així veiem com s'aclareixen.