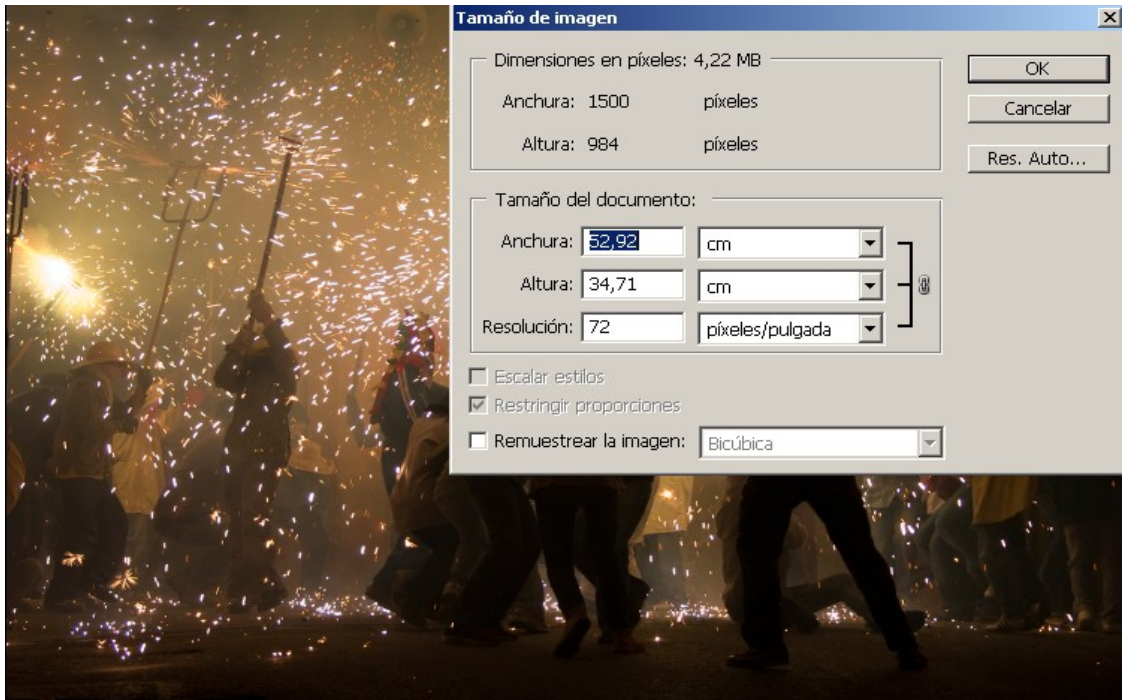


ADOBE PHOTOSHOP CS2

Mida de la imatge.

D'entrada obrim una imatge tirada amb una càmera digital (tal com surt de la càmera) i des de IMAGEN > TAMAÑO DE IMAGEN mirem els valors que ens dóna.

Probablement tindrà una resolució de 72 dpi i unes dimensions bastant grans.

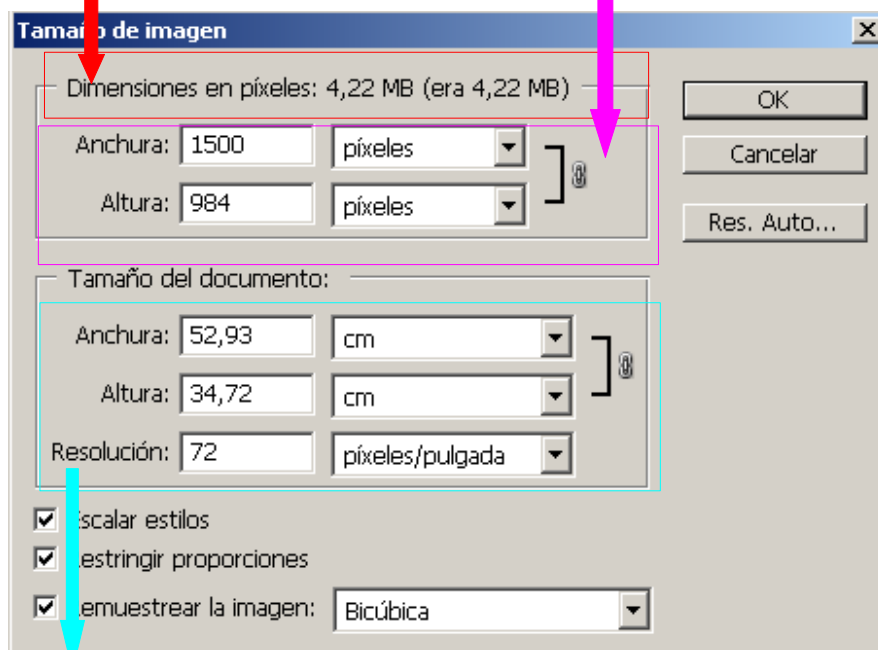


La mida de la imatge descriu les dimensions físiques i es mesura en píxels.

La resolució és la densitat de píxels per polzada que la formen.

Pes en Mb de la imatge

Mida en píxels

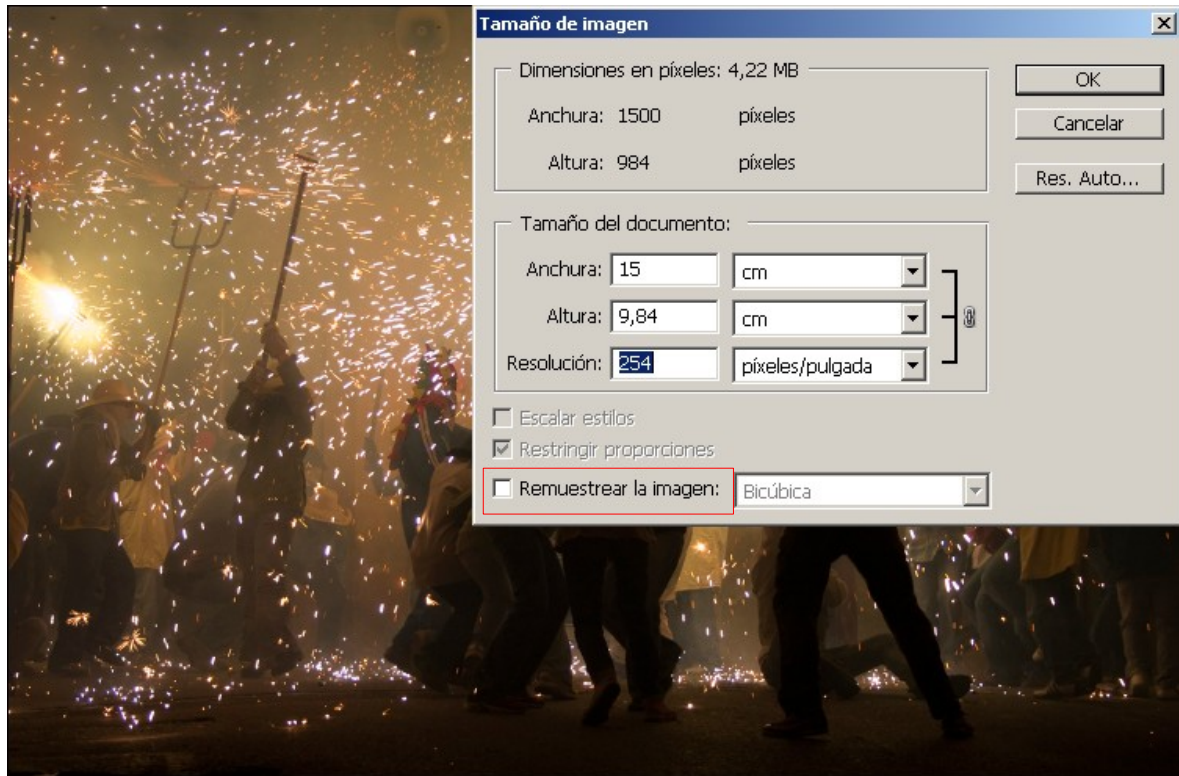


Mida en cm, milímetros, polzades...

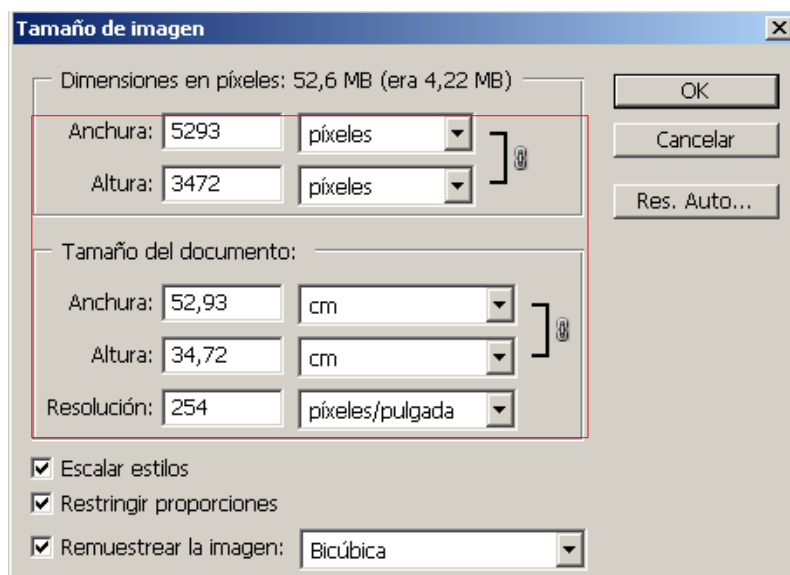
ADOBE PHOTOSHOP CS2

Una dada a tenir en compte és que 1 polzada = 2,54cm x 2,54cm, per tant, si volem saber la mida real de la nostra imatge, hem de posar la **resolució a 254 dpi** i **desactivar la casella REMUESTREAR LA IMAGEN**.

Això fa que no toquem el tamany físic de la imatge.

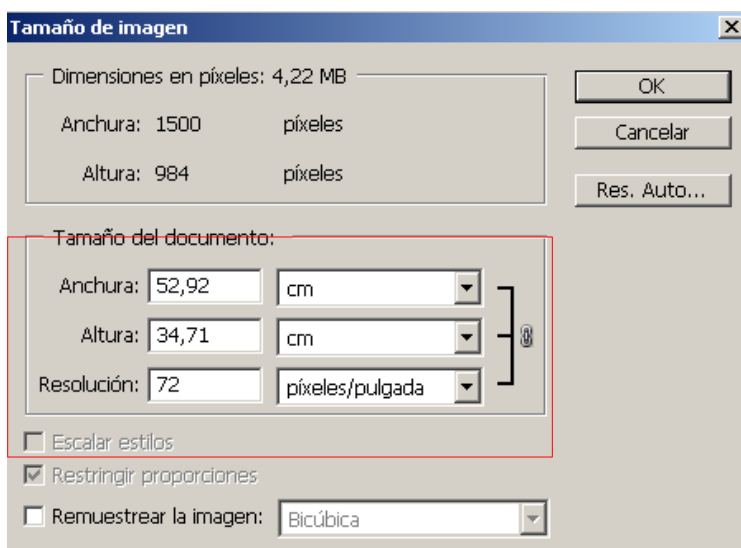
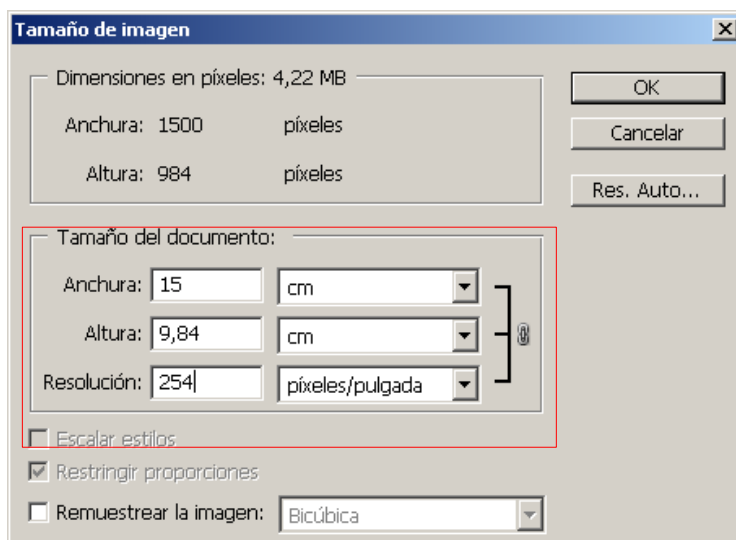
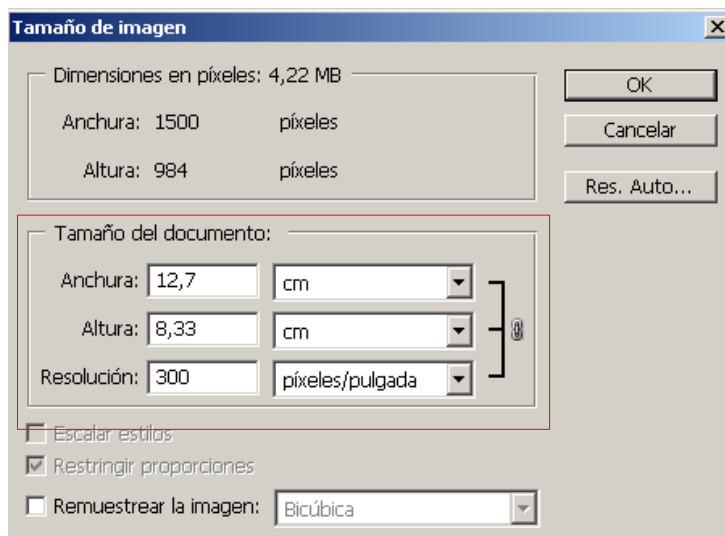


Una de les errades més comunes és oblidar-nos de desactivar l'opció REMUESTREAR LA IMAGEN, llavors el què estem fent és interpolar la imatge. Resumint, li estem dient a la imatge que s'inventi els píxels que li falten fins a arribar a la mida que li hem dit, això implica un augment del volum i del pes de la foto.



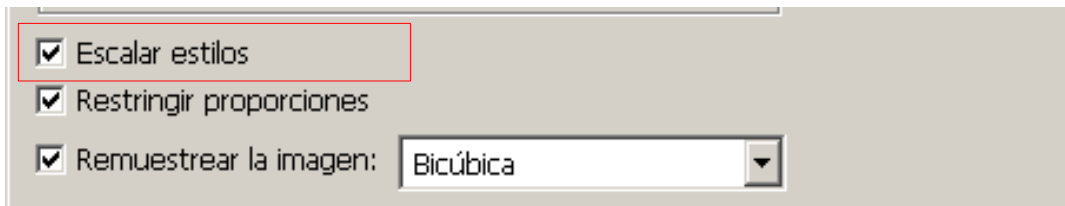
ADOBE PHOTOSHOP CS2

Fem la mateixa prova amb 300 dpi i observem els canvis:

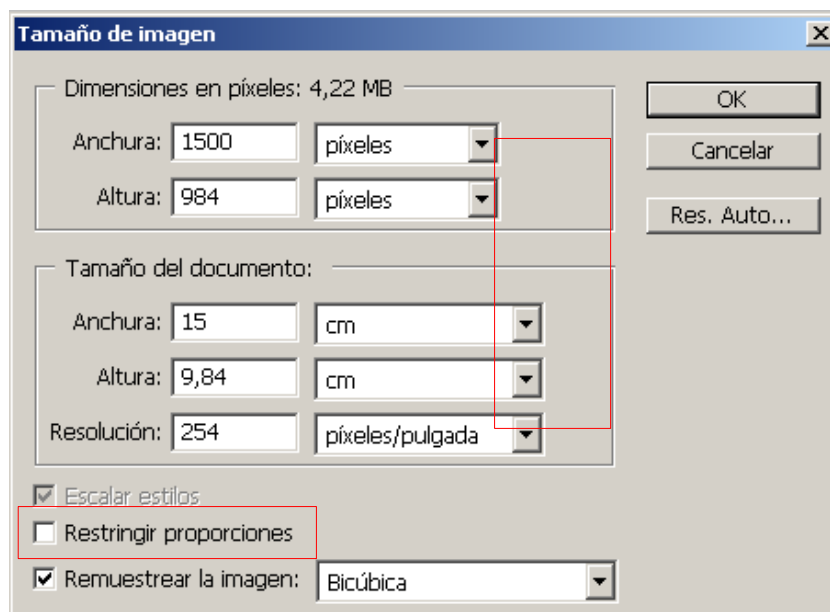
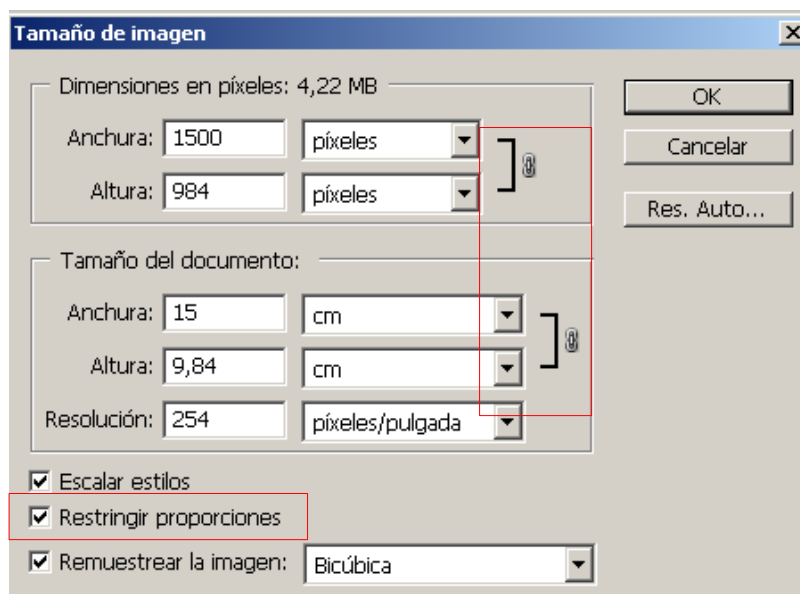


ADOBE PHOTOSHOP CS2

Escalar Estilos: seleccionarem aquesta opció si la imatge té capes a les que se'ls ha aplicat algun tipus d'estil. Això farà que al redimensionar la fotografia es mantinguin els efectes. Només disponible si està activat "Restringir proporciones".

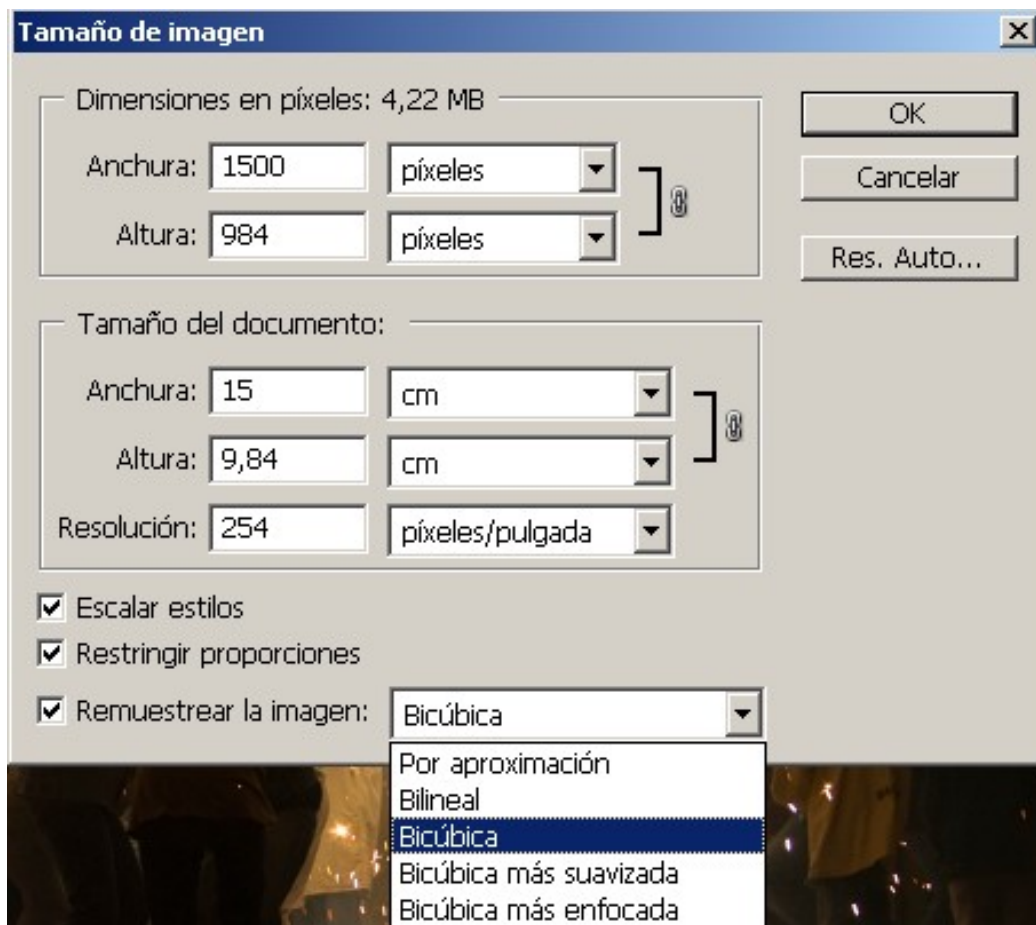


Restringir proporciones: aquesta opció activa i desactiva els enllaços que fan que siguin proporcionals les mides de la imatge. Si ho desactivem podem modificar les dimensions lliurement.



ADOBE PHOTOSHOP CS2

Remuestrear la imagen: Aquesta opció ens permet d'escollir l'opció adequada per augmentar o disminuir la mida de la imatge.



Aquí trobem els diferents mètodes per fer aquest procés i n'haurem d'escollir un:

Por aproximación: és el mètode més ràpid però també el menys adequat.

Bilineal: redueix l'efecte de desenfocament i elimina l'efecte dentat però resulta una mica pobre en el resultat final.

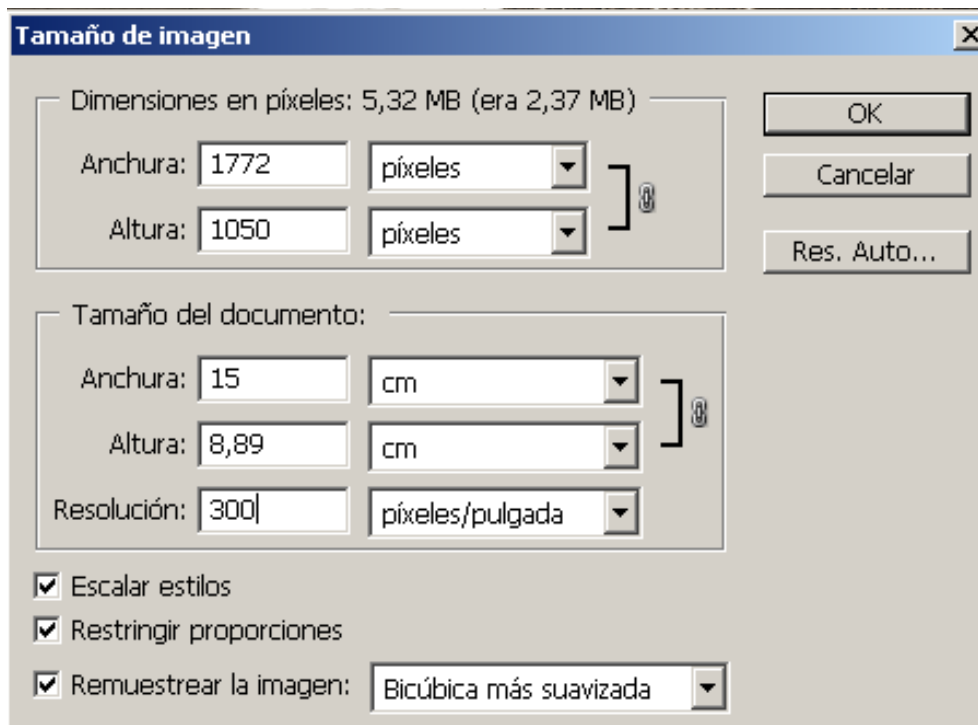
Bicúbica: per començar a treballar amb el canvi de proporcions farem servir aquesta opció que ens proporcionarà una degradació de tons suaus per les fotografies d'alta resolució i és la més recomanable.

Bicúbica más suavizada: aquesta és l'opció adequada per augmentar les imatges de mida ja que suavitza encara més els tons.

Bicúbica más enfocada: ideal per reduir la mida de la imatge perquè manté el detall, no obstant, si veiéssim que la imatge ens queda massa enfocada, hauríem de fer-ho amb la Bicúbica.

ADOBE PHOTOSHOP CS2

Ampliar una imatge interpolant (el programa fabrica una informació que no té):



Reduir una imatge per web:

