

## Els objectius "zoom".



© Lluís Carreras - Tioliso

El *zoom* és un objectiu de distància focal variable amb un sistema d'ajust continu que ens ofereixen la possibilitat de triar qualsevol valor intermedi. Incorporen dos controls, un per seleccionar la distància focal desitjada i un altre per enfocar la imatge. En el cas dels objectius autofocus només tenen un control.

### **Avantatges i inconvenients del *zoom*.**

Avantatges:

Alguns d'aquests zooms ofereixen la possibilitat de realitzar macro en algunes de les seves distàncies focals més curtes.

Constitueixen una alternativa econòmica a un joc de diversos objectius de longitud focal fixa. A més d'estalviar el transport d'un joc d'òptiques i el canvi d'aquestes.

El treball resulta més ràpid i l'enquadrament més precís, sense necessitat d'acostar-se o allunyar-se del motiu.

Només amb dos objectius d'aquest tipus, un teleobjectiu i un altre d'estàndard, ja disposem d'un bon equip per fotografiar qualsevol tema.

Inconvenients:

Les distàncies focals llargues tenen poca profunditat de camp i són sensibles a les vibracions que puguem produir en subjectar-ho.

Generalment aquestes òptiques pesen més i són més grans que les convencionals, a causa del nombre més gran de lents que conté el seu interior.

La lluminositat d'aquestes òptiques és una mica inferior a la dels objectius de distància focal fixa.

### **El *zoom* gran angular.**

Aquests objectius no superen la distància focal màxima de 50 mm. La lluminositat acostuma a ser 1:4 o 1:3,5, sí, bé en molts models diversa segons la distància ajustada.

Les seves aplicacions es troben en la fotografia de grups i paisatges, i en la fotografia arquitectònica i d'interiorisme.

### **El *zoom* estàndard.**

Són els que tenen la major gamma de distàncies focals, ja que ens permeten utilitzar-los com gran angular o com a teleobjectiu. Els més usuals són 35-70 o 35-105 mm. i les lluminositats comprenen des d'1:3,5 fins a 1:4,5.

Aquesta òptica és molt versàtil i apropiada per a tot tipus de fotografia, per aquest motiu les càmeres rèflex que podem adquirir actualment incorporen aquest tipus d'objectiu.

### **El teleobjectiu zoom.**

Aquests són objectius molt variats, els més utilitzats són el 70-210 o 85-150 mm., també anomenats "zooms per a retrat", ja que aquesta és la seva finalitat. Encara que també són molt pràctics per a reportatge.

Altres objectius com 100-300 mm o més grans són utilitzats preferentment per a la fotografia esportiva.

Les obertures màximes oscil·len entre 4 i 8.

### **Factors a tenir en compte en realitzar preses amb zoom.**

L'enfocament. Hauria de mantenir-se constant quan realitzem l'elecció de la distància focal, però normalment necessitem realitzar una correcció.

La profunditat de camp. Depèn de la distància focal de l'objectiu i diversa al llarg del recorregut del *zoom*.

La lluminositat. De vegades és possible que no existeixi una compensació adequada per als valors intermedis del diafragma.