

## Fotografiar els bolets.



© Isabel Casellas - AFIAP

Els bolets, de curioses formes i vius colors, poden resultar un motiu interessant per al fotògraf. El principal problema en aquest tipus de fotografia és la il·luminació, gairebé sempre escassa.

### Conèixer els bolets.

El tenir una bona guia de micologia ens pot ajudar a reconèixer les distintes varietats, ja que pot resultar perillós manipular certs bolets verinosos.

### L'equip.

Una càmera rèflex i un objectiu macro de 50 a 90 mm, l'escala és 1:1 105 a 135 mm, l'escala és 1:2. També necessitarem un flaix anular i un fotòmetre capaç de mesurar el centelleig del flaix.

Si volem acostar-nos més al motiu podem ajudar-nos d'una lent d'aproximació de diverses diòptria, uns tubs d'extensió o una manxa.

Un trípode estable ens permetrà realitzar exposicions amb temps llargs.

### La il·luminació.

El principal problema en aquest tipus de fotografia és la il·luminació, gairebé sempre escassa. La casuística és variada:

Llum solar intensa o filtrada pels fulles dels arbres. Ens permet ressaltar la intensitat del color i dels detalls, encara que produeix ombres.

Podem matisar les zones de penombra amb una cartolina blanca com a reflector o el flaix amb una potència de centelleig de dos punts per sota del diafragma que ens indica la càmera.

Llum feble a l'interior del bosc. Hem d'emprar el flaix, però no de forma directa, ja que produiria sobres massa dures.

Podem utilitzar dos falshs; un de font principal, situat enlaire o en angle lateral, semblant a la llum solar, i un altre de menor potència al costat oposat per matisar les ombres.

Una altra possibilitat és col·locar un paraigua blanc en el flaix i treballar en mode manual. En aquest cas també és imprescindible mesurar la llum amb el fotòmetre, ja que el paraigua produeix una perduda de dos diafragmes.