

# ADOBE CAMERA RAW

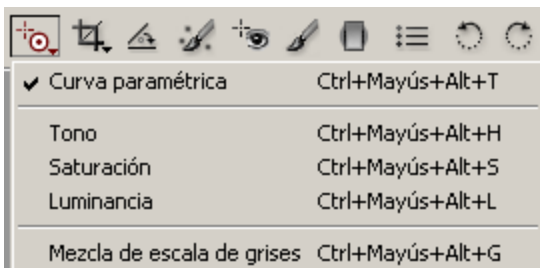
## Eina ajust de destí/Pestanya HLS.

L'eina ajust de destí i la pestanya HLS/Escala de grisos ens permeten jugar amb el color fent un clic sobre un punt de la imatge i arrossegar amunt i avall el punter del ratolí per modificar els valors de to, saturació i luminància.

Hem d'activar l'eina des de la barra d'eines *Eina d'ajust de destí* o prement la lletra T del nostre teclat.

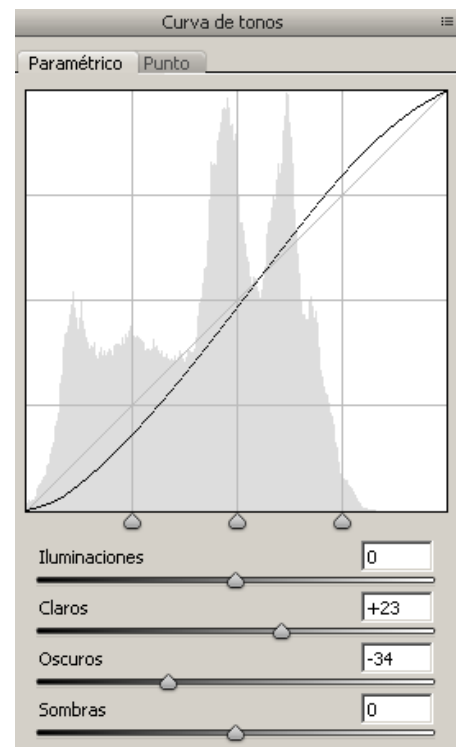
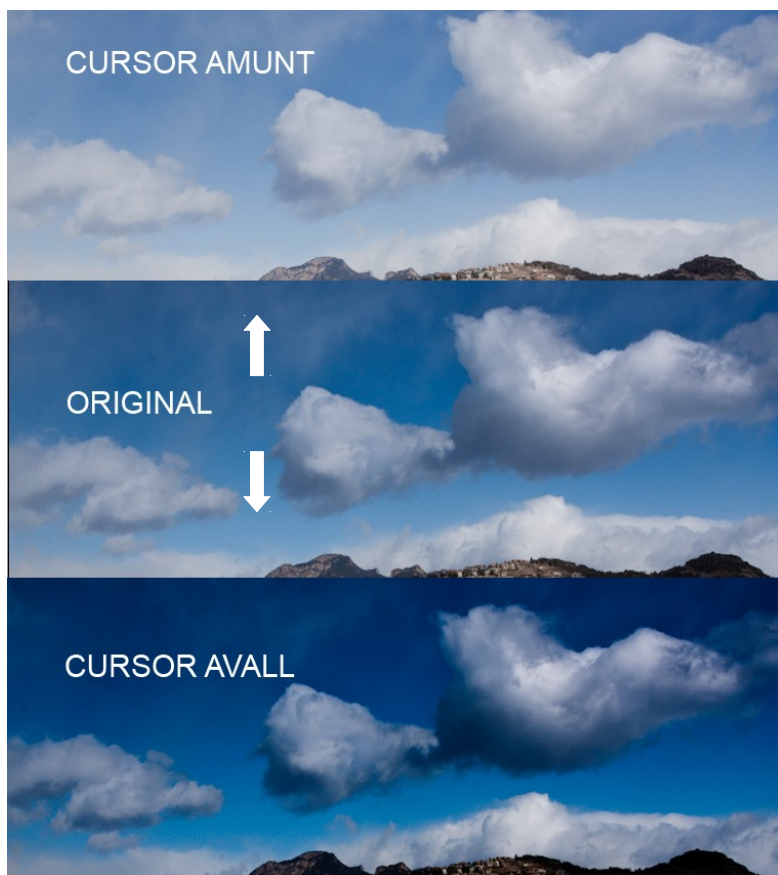


### 1. Eina ajust de destí.

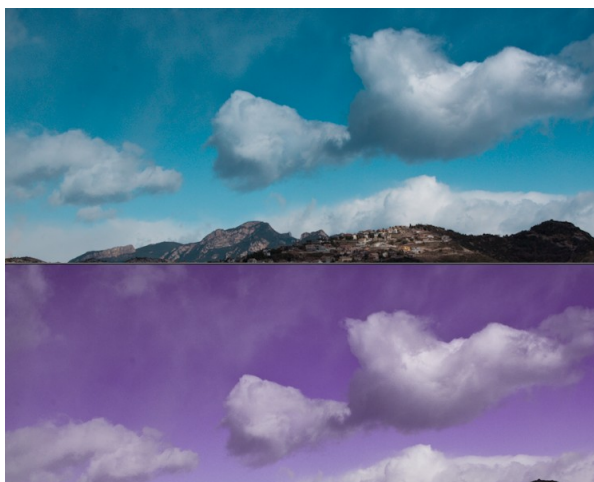


L'eina té a dins una sèrie d'opcions que activem clicant damunt de l'eina i prement el botó un segon fins que surt la pantalla que veiem al costat.

**Corba paramètrica:** amb aquesta opció activada s'ajustaran les regions d'il·luminació, clars i ombres, del punt on haguem fet el clic.



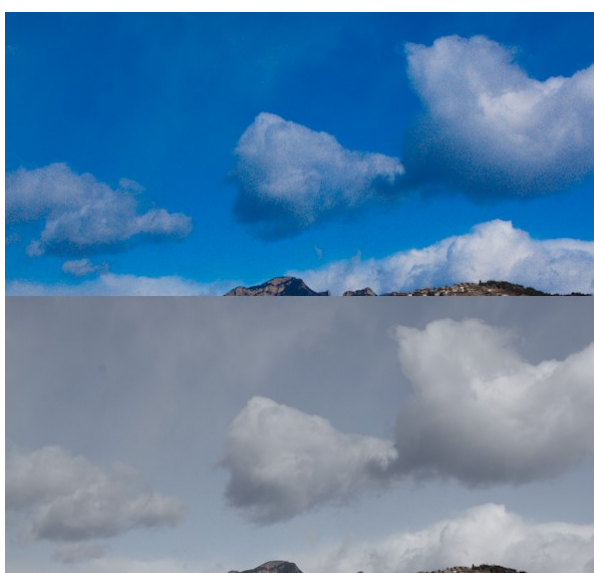
## ADOBE CAMERA RAW



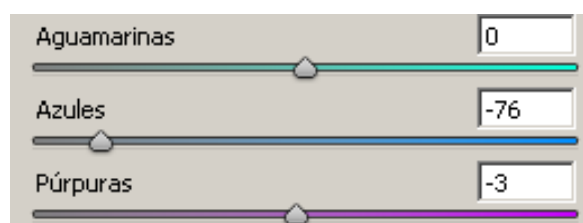
**To:** canvia el color. Podem canviar un cel blau (i la resta d'elements de color blau) de cian a violeta.



Rang de color dels blaus



**Saturació:** canvia la intensitat del color. Podem passar d'un cel gris-blau a un blau molt saturat, i amb tota la gamma de colors intermitjos per jugar.



Puresa del color blau



**Lluminositat:** canvia la brillantor del rang de color.



Rang del color blau

# ADOBE CAMERA RAW

Exemple ajustant Iluminositat:



# ADOBE CAMERA RAW

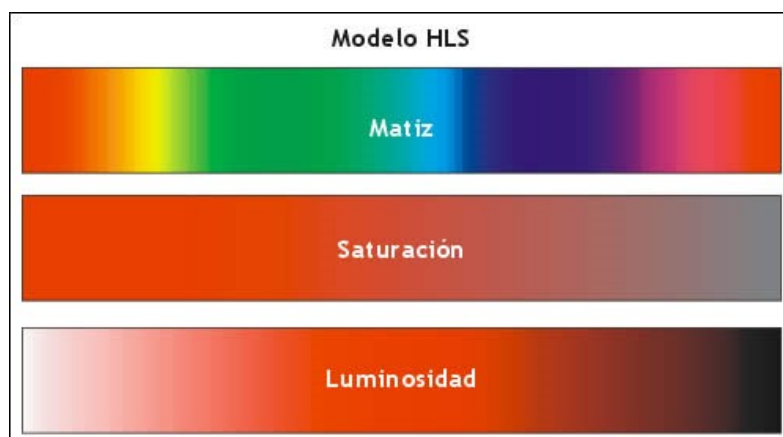
## 2. El color HLS.

Quan parlem de color HLS, parlem de to (matís), saturació i lluminositat.

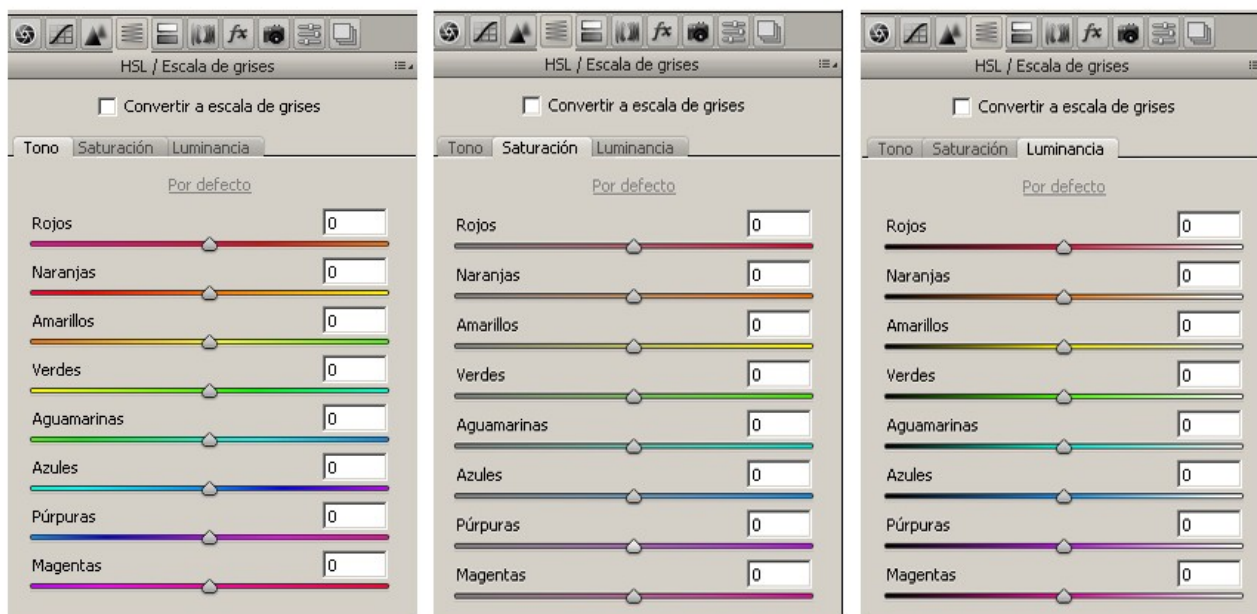
**To (matís):** és el color per ell mateix, és la longitud de l'ona lluminosa. Un to és verd, un altre és el cian i un altre, el violeta.

**Saturació (croma):** és la mescla dels colors entre si. És a dir, la interferència d'unes ones amb altres d'una freqüència diferent.

**Lluminositat (claror):** és la mescla del color amb el blanc o el negre. Un color serà més lluminós si conté més quantitat de blanc o més fosc si conté més negre.



## 3. Pestanya HLS/escala de grisos.



En aquesta pestanya tenim tres sub-pestanyes (to, saturació i lluminositat) i el xec de l'escala de grisos desactivat.

Amb aquests controls podem fer correccions sobre 8 rangs de color de l'escala tonal (vermells, taronges, grocs, verds, cians, blaus, violetes i magentes).

Això vol dir que podem fer correccions manualment molt precises tot jugant amb els lliscadors.

Per deixar-lo a 0 cal fer clic a l'interior del lliscador.