



## **FILTRES**

Hi accedirem a través del menú **FILTRO** i ens serviran per produir efectes especials a tota la imatge o en seleccions de la mateixa. També podrem aplicar més d'un filtre a la mateixa zona amb resultats interessants.

Segons el mode en què es trobi el document, alguns filtres romandran inactius i altres només funcionaran en imatges en RGB i no tots en 16 bits.

Els filtres necessiten una gran quantitat de memòria per la seva aplicació, per tant, si volem aprofitar el temps al màxim és interessant provar-ho primer en una selecció o en una imatge més petita abans de fer-ho sobre la totalitat.

Recordeu que una vegada aplicat el filtre i abans de fer cap més acció podem controlar el seu efecte a través del comandament de transició (**EDICIÓN – TRANSICIÓN**) i, si prèviament hem duplicat la capa, podrem controlar la seva opacitat amb la capa original.

Tenim un petit explorador de filtres anomenat **GALERIA DE FILTROS** (FILTRO – GALERIA DE FILTROS) que ens permet visualitzar en miniatura molts dels filtres de què disposem, i també variar el percentatge d'aquesta visualització i desplaçar-nos per dins de la imatge.

Per defecte els filtres estan guardats dintre de carpetes segons quina sigui la seva característica. Hem, doncs, d'obrir-la perquè ens apareguin la resta de filtres amb una petita imatge de visualització.

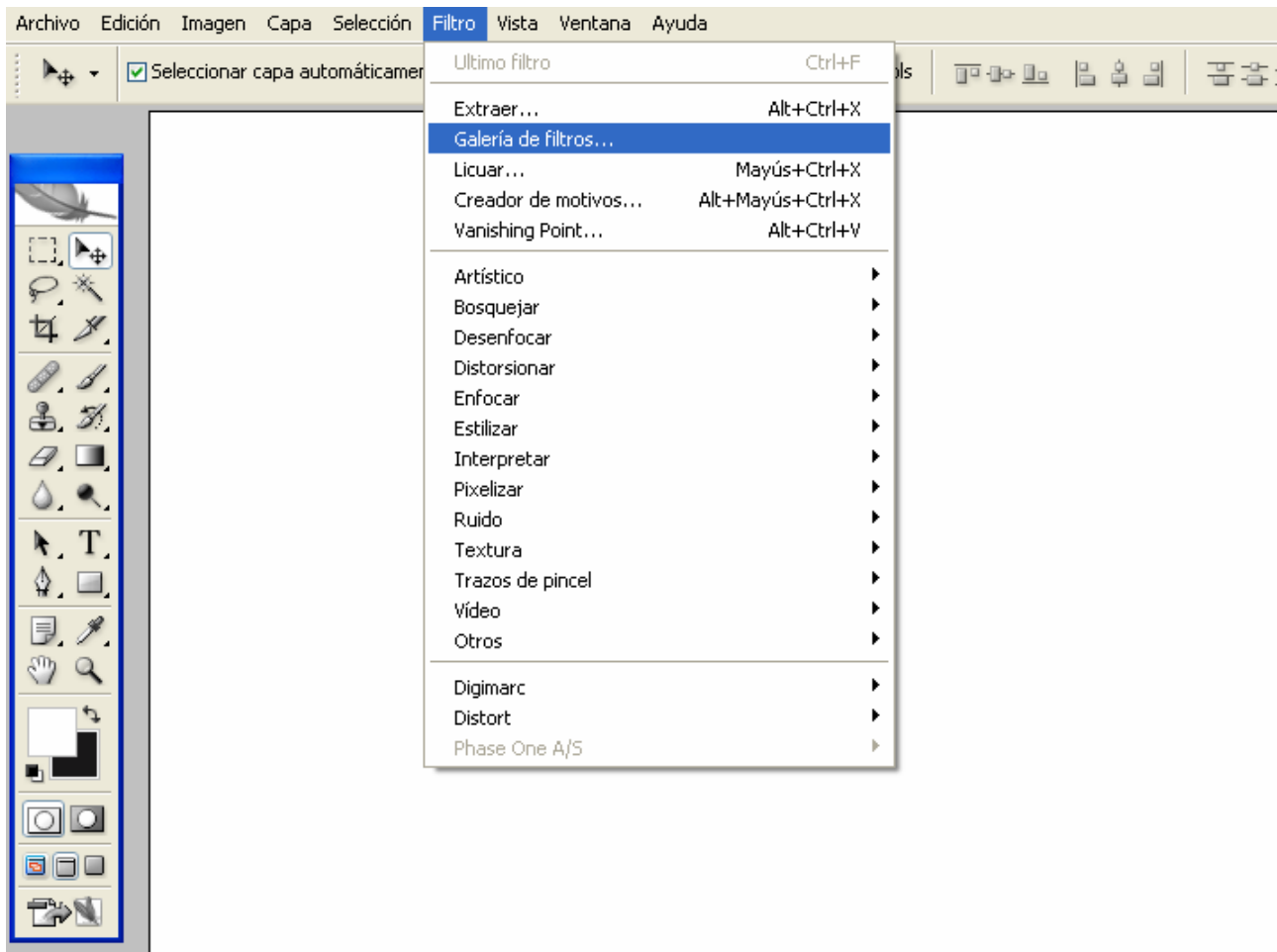
Quan seleccionem el filtre escollit, es començarà a aplicar l'efecte alhora que se'ns obre un quadre de diàleg diferent per a cada filtre per tal de poder personalitzar-lo i ajustar-lo a les nostres preferències.

Si volem restaurar la imatge i anul·lar l'efecte del filtre (abans de confirmar amb OK), premerem la tecla **ALT** i tot seguit **RESTAURAR** (veurem que la paraula CANCELAR es transforma en RESTAURAR).

Si volem repetir el mateix filtre anirem al botó que trobarem a la part inferior de la dreta **NUEVA CAPA DE EFECTO** i farem clic al seu damunt. Si la volem anul·lar, ho farem sobre la paperera que hi ha al seu costat.

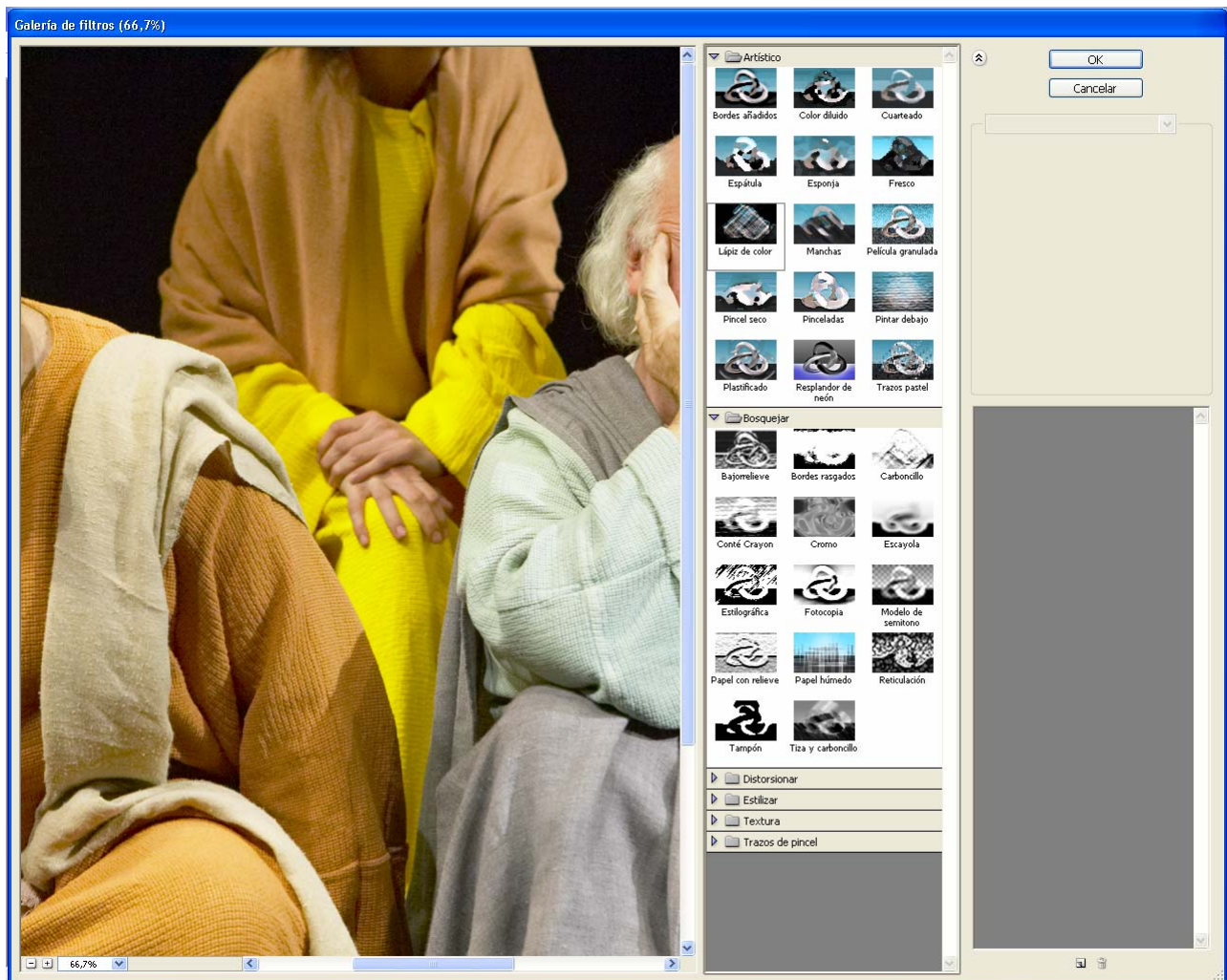
A través d'aquesta galeria podrem aplicar filtres de forma acumulativa o individual més d'una vegada i veure a l'instant com afecta cada filtre a la imatge.

Accedirem a la Galeria de Filtres com segueix:



Com podeu observar, al costat d'alguns filtres ens hi apareixen les tecles d'accés directe i en altres una fletxa que ens obrirà el menú de filtres segons quina sigui la seva característica.

Anem a obrir la carpeta dels filtres ARTÍSTICO i BOSQUEJAR:

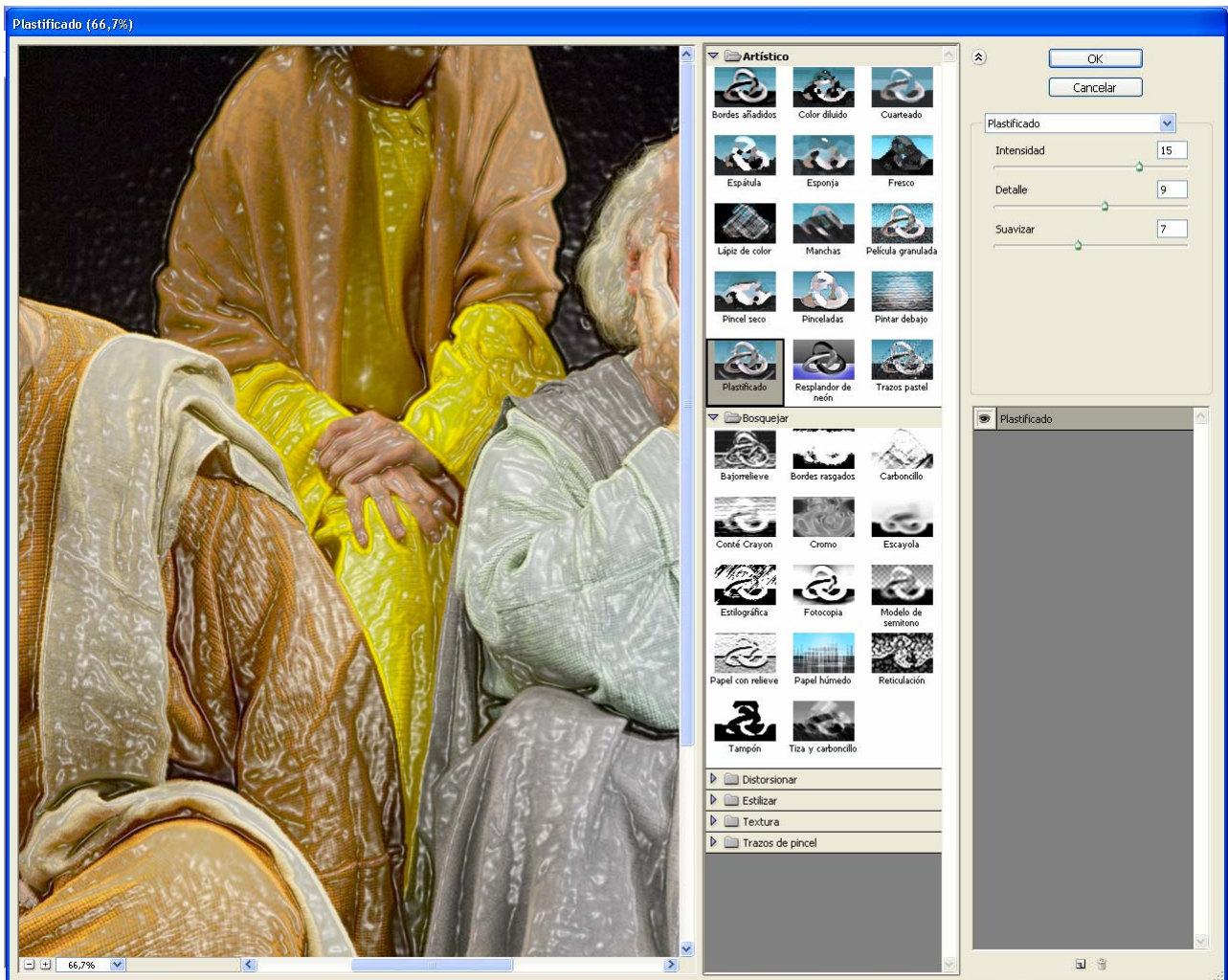


Tenim una petita mostra de cadascun d'ells per a fer-nos una idea de l'efecte que produirà.

Anem a seleccionar PLASTIFICADO:

Fem clic al seu damunt i veurem com poc a poc es va aplicant sobre la imatge.

A la dreta tenim un altre menú que ens donarà moltes més opcions d'aquest filtre. Es tracta d'anar experimentant fins a trobar l'efecte que desitgem.



Aquestes són algunes de les tecles d'acció directe sobre els filtres:

<b>ESC</b>	Cancel·la un filtre durant la seva aplicació
<b>CONTROL-Z</b>	Desfà un filtre
<b>CONTROL-F</b>	Torna a aplicar el darrer filtre amb els seus valors
<b>CONTROL-ALT-F</b>	Obre el quadre de diàleg del darrer filtre aplicat

Filtres que hi podem trobar i l'efecte que produeixen:

Filtres artístics: Per aconseguir un efecte pictòric: **CUARTEADO, PLASTIFICADO, PINCEL SECO.**

Textures: Simulen les imatges damunt d'una textura: **CONTÉ, CRAYON, CRISTAL, TRAZOS PASTEL, PINTAR.**

Desenfocar: Suavitzen una selecció o una imatge sencera i són útils per retocar: **DESENOQUE GAUSSIANO, DE LENTE, RADIAL, DE MOVIMIENTO.**

Distorsió: Distorsionen geomètricament una imatge creant efectes tridimensionals: **LUZ DIFUSA, DESPLAZAR, CRISTAL, ONDAS MARINAS.**

Enfocar: Augmenta el contrast dels píxels: **ENFOCAR, MÁSCARA DE ENFOQUE.**

Estilitzar: Produeixen un efecte de pintura i contrasten la imatge: **DIFUSIÓN, HALLAR BORDES, SOLARIZAR.**

Efectes d'il.luminació: Crea efectes d'il.luminació en imatges en RGB.