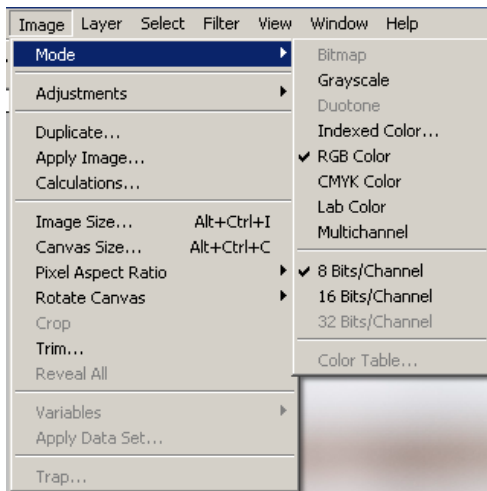


Modes de la Imatge i els canals.

Aquest és un petit resum per explicar quins són els modes en què podem trobar una imatge.

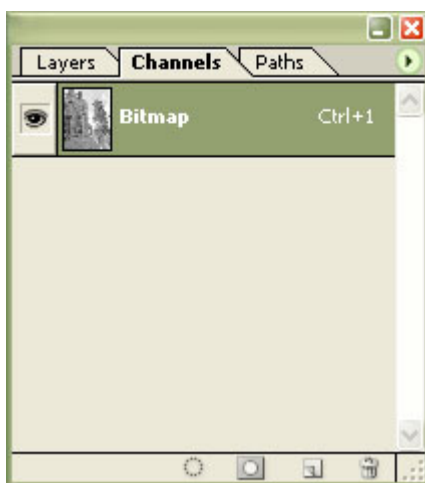
Els trobarem dins del menú "IMAGEN / MODO".



Els models de color descriuen els colors numèricament. Un mode de color determina el mètode o conjunt numèric que s'ha d'utilitzar per visualitzar i imprimir una imatge.

Els modes de color de Photoshop estan basats en els models de color que resulten útils en les imatges que s'utilitzen en autoedició. Podem seleccionar entre RGB (red, green, blue --vermell, verd, blau--); CMYK (cyan, magenta, yellow, key --cian, magenta, groc, negre--); Color Lab (basat en CIE L*a*b*) i Escala de grisos.

Photoshop també inclou modes per sortides de colors especials com són Color indexat i Duoto.



1. Mapa de bits / Bitmap.

Les imatges de mapa de bits (anomenades tècnicament imatges rasteritzades) estan compostes per una quadrícula de punts anomenats píxels. Per tant, al treballar amb aquestes imatges, s'editen els píxels, en comptes d'objectes o de formes.

Si mirem el canal d'aquest mode, conté un sol color, 100% negre. Els píxels estan intentant crear una escala de grisos. És ideal per imprimir en impressores matricials.



2. Escala de grises / Grayscale.

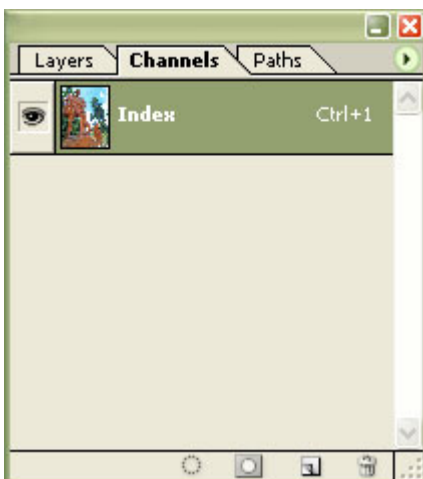
Aquest mode té 256 tons de gris. Cada píxel de la imatge té un valor de lluminositat entre 0 (negre) i 255 (blanc). Aquests valors també els podríem mesurar en percentatges de cobertura de tinta negra (0% és igual a blanc i el 100 % és igual a negre).

Quan una imatge de color es converteix a escala de grisos, es perd tota la informació del color quedant només els valors lluminosos que són convertits en píxels. Aquest mode és per imprimir imatges en escala de grisos.



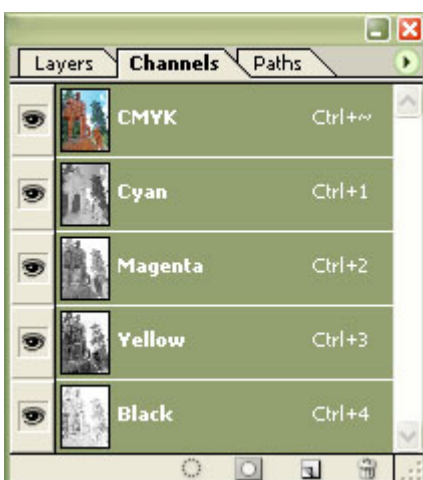
3. Duotono / Duotone.

Aquest mode és similar a l'escala de grisos, però substitueix el negre per un color diferent. Aquest mode és ideal per imprimir amb uns colors limitats. Aquesta tècnica s'acostuma a utilitzar en impremtes.



4. Color indexado / Indexed Color.

El mode "Color Indexado" només conté una paleta de 256 colors. Quan convertim una imatge a aquest mode, Photoshop selecciona 256 colors i substitueix la resta per colors per colors similars als de la paleta. Aquest mode s'utilitza per a les imatges d'internet, ja que redueix la mida de les mateixes.



5. Color CMYK.

En el mode CMYK, a cada píxel se li assigna un valor de percentatge per les tintes de quadricromía. Els colors més clars (lluminosos) tenen un percentatge petit de tinta, mentre que els més foscos (ombres) tenen percentatges majors.

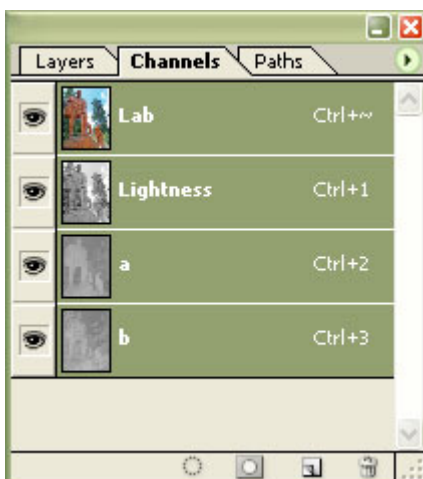
Les sigles CMYK són l'estàndard de Cian, Magenta, Groc i "Key" (clau). S'anomena així al negre perquè no es confongui amb el color blau. Aquest mode té 4 canals. Cada un amb el seu propi percentatge de tinta que li dona la lluminositat al canal. Aquest mode s'utilitza normalment en impremtes perquè la majoria d'impressores fan servir el mode CMYK.



6. Color RGB.

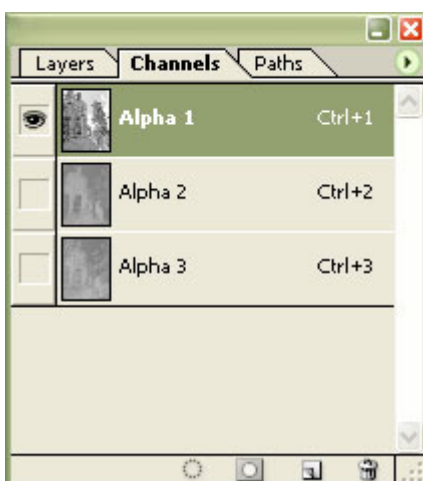
El mode de color RGB utilitza aquest model, que assigna a cada píxel un valor d'intensitat comprès entre 0 (negre) i 255 (blanc) en cada component RGB (vermell, verd, blau) d'una imatge en color.

Aquest color conté 3 canals, cada un amb el seu propi percentatge de tinta que indica la lluminositat del canal. És el mode indicat per tot tipus de monitors i per les impressores que tenim a casa.



7. Color Lab.

El mode Color Lab conté 3 canals: lluminositat, component A i component B. El component A representa 128 colors dins el rang de verd a vermell, el component B també representa 128 colors dins el rang que va del blau al groc i la brillantor que representa la lluminositat de la imatge. El mode Lab s'utilitza per editar imatges en Photo CD, per transferir fotos i imprimir en postscript 2 i postscript 3.



8. Multicanal / Multichannel.

Aquest mode converteix els canals a escala de grisos. Cada canal conté 256 colors; negre, blanc i 254 en escala de grisos. Aquest mode s'utilitza per impressores especialitzades.